#  Приложение № 1

к распоряжению администрации

Василеостровского района Санкт-Петербурга от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_

**П О Л О Ж Е Н И Е**

**о районном конкурсе педагогически достижений**

**в 2025/2026 учебном году**

# 1. Общие положения

1.1. Районный конкурс педагогических достижений в 2025/2026 учебном году
(далее – Конкурс) проводится администрацией Василеостровского района Санкт-Петербурга (далее – администрация) совместно с Государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального педагогического образования центром повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Василеостровского района Санкт-Петербурга (далее – ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр»).

1.2. Конкурс направлен на выявление творчески работающих педагогов, имеющих высокий профессиональный рейтинг в государственных образовательных организациях, расположенных на территории Василеостровского района Санкт-Петербурга, находящихся
в ведении администрации (далее – образовательные организации), среди обучающихся, воспитанников, родителей и общественности; распространение передового педагогического опыта; поддержку инновационных разработок и технологий, способствующих развитию системы образования и оказывающих эффективное влияние на процесс обучения и воспитания.

1.3. Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Педагогические надежды»

«Учитель года»

«Воспитатель года»

«Учитель родного языка и родной литературы»

«Классный руководитель года»

«Педагог-психолог»

«Учитель-дефектолог»

«Наставник»

«Педагог-мастер»

подноминации:

«Педагог дополнительного образования»

«Педагог-организатор»

«Педагогический дебют»

подноминации:

«Педагог дополнительного образования»

«Педагог-организатор»

«Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями»

1.4. Конкурс в номинации проводится, если подано 5 и более заявок от участников.

1.5. Официальная информация о Конкурсе представлена на сайте ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр»: http://imcvo.ru/proekty-zadaniya/konkursy-dlya-pedagogov/.

# 2. Цель и задачи Конкурса

2.1. **Целью** Конкурса является повышение престижа и формирование позитивного социального и профессионального имиджа педагогической профессии, популяризация новых профессионально-педагогических компетенций, выявление эффективных моделей инновационной педагогической практики.

2.2. **Задачами** Конкурса являются**:**

2.2.1. Выявление талантливых педагогов, воспитателей, специалистов служб сопровождения образовательных организаций.

2.2.2. Выявление новых образовательных технологий, инновационных методов обучения и воспитания.

2.2.3. Развитие новых форм профессионального общения и расширение его диапазона.

2.2.4. Распространение опыта победителей и лауреатов Конкурса.

2.2.5. Формирование позитивного общественного представления о потенциале развития образовательной системы в Василеостровском районе Санкт-Петербурга.

# 3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие педагогические работники, в том числе работающие по совместительству, образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного, начального общего, основного и среднего общего образования, а также дополнительные общеобразовательные программы, государственных бюджетных учреждений дополнительного образования, центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Санкт-Петербурга (далее – участники Конкурса).

3.2. Выдвижение кандидатов для участия в Конкурсе осуществляется по номинациям.

3.3. Кандидат может участвовать только в одной номинации. Право выбора номинации остается за выдвигающей организацией.

3.4. Требования, предъявляемые к конкурсантам, по номинациям: во всех номинациях могут принять участие педагоги образовательных организаций, указанных в пункте 3.1 настоящего Положения:

3.4.1. В номинации **«Педагогические надежды»** могут принять участие педагоги,
в возрасте до 30 лет, имеющие педагогический стаж работы до 3 лет без учета квалификационной категории.

3.4.2. В номинации **«Учитель года»** могут принять участие педагоги, имеющие первую или высшую квалификационную категорию и педагогический стаж работы свыше 3 лет.

3.4.3. В номинации **«Воспитатель года»** могут принять участие воспитатели, работающие с дошкольниками, имеющие первую или высшую квалификационную категорию
и педагогический стаж работы свыше 3 лет.

3.4.4. В номинации **«Учитель родного языка и родной литературы»** могут принимать участие учителя общеобразовательных организаций, преподающие русский язык и русскую литературу как родные, наличие педагогического стажа работы более 2 лет.

3.4.5. В номинации **«Классный руководитель года»** могут принять участие педагоги выполняющие обязанности классного руководителя свыше 2 лет.

3.4.6. В номинации **«Педагог-психолог»** могут принять участие все без исключения педагоги-психологи независимо от их профессионального стажа и квалификации.

3.4.7. В номинации **«Учитель-дефектолог»** могут принять участиеучителя-дефектологи (учитель-логопед, сурдопедагог, олигофренопедагог, тифлопедагог), работающие с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья; без учета стажа
и квалификационной категории.

3.4.8. В номинации **«Наставник»** могут принять участиепедагогические работники (учителя, методисты, заместители директоров, директора), осуществляющие научно-методическую и психолого-педагогическую поддержку молодых педагогов, классных руководителей, учащихся, в том числе педагогических классов, имеющие педагогический стаж не менее 6 лет.

3.4.9. В номинации **«Педагог-мастер»** подноминации «**Педагог дополнительного образования»** и **«Педагог-организатор»** могут принять участие педагогические работники, имеющие педагогический стаж работы не менее 4 лет, высшую или первую квалификационную категории.

3.4.10. В номинации **«Педагогический дебют»** подноминации **«Педагог дополнительного образования»** и **«Педагог-организатор»** могут принять участие педагогические работники (молодые специалисты), имеющие педагогический стаж работы не более 4-х лет (не менее 1-го года) в возрасте до 28 лет без учета квалификационной категории.

3.4.11. В номинации **«Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями»** могут принять участие педагогические работники, имеющие стаж работы в данной должности не менее 1-го года.

3.5. В Конкурсе не могут принимать участие педагогические работники, ставшие победителями в соответствующих номинациях районных конкурсов педагогических достижений, проведенных в течение 5 лет, предшествующих данному Конкурсу.

## 4. Конкурсная документация участника

4.1. Для включения в состав участников Конкурса необходимо направить **анкету участника** по форме согласно приложению № 1к настоящему Положениюна электронный адрес **организатора,** указанный в приложении № 2 к настоящему Положению**,** а также другие конкурсные материалы, указанные в приложении № 3 к настоящему Положению.

## 5. Организация и проведение Конкурса.

5.1.Перечень и формы конкурсных мероприятий по номинациям, количество туров Конкурса по номинациям, продолжительность выполнения заданий конкурсных мероприятий по номинациям, порядок определения дипломантов, лауреатов и победителей Конкурса
по номинациям определены в приложении № 3 к настоящему Положению.

5.2. Очередность выступления участников Конкурса во всех номинациях и турах конкурса определяется открытой жеребьевкой.

5.3. Если по итогам обработки ведомостей (после всех конкурсных испытаний) участники получили одинаковое наибольшее количество баллов, то организационный комитете по проведению районного конкурса педагогических достижений в 2025/2026 учебном году (далее – Оргкомитет) проводит заседание и определяет победителя Конкурса открытым голосованием.

5.4. Конкурсные испытания проводятся на базе образовательных организаций – площадок конкурса.

5.5. При наличии условия конкурсного испытания, требующего проведения открытого урока/занятия на незнакомом классе/группе, в случае совпадения места трудовой деятельности конкурсанта с площадкой проведения номинации, для проведения конкурсного испытания «Открытый урок/занятие» назначается контингент учащихся (воспитанников), с которыми конкурсант ранее не работал.

# 6. Оргкомитет

6.1. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет Оргкомитет, в состав которого входят председатель, заместители председателя, ответственный секретарь и члены Оргкомитета. Члены Оргкомитета являются председателями профессионального жюри
в номинациях.

6.2. Функции Оргкомитета:

**-** утверждает составы профессионального жюри;

**-** организует информационную поддержку Конкурса;

**-** утверждает решения профессионального жюри;

**-** вносит предложения по распространению передового педагогического опыта участников Конкурса.

6.3. Председатель Оргкомитета обязан:

**-** осуществлять контроль за соблюдением настоящего Положения;

**-** консультировать членов Оргкомитета по вопросам проведения Конкурса.

6.4. Председатель Оргкомитета:

- определяет председателей профессионального жюри в номинациях из числа членов Оргкомитета;

**-** представляет результаты Конкурса общественности;

**-** делегирует часть своих полномочий заместителям председателя.

6.5. Члены Оргкомитета обязаны:

- сформировать профессиональное жюри в своей номинации и представить на утверждение Оргкомитета;

**-** соблюдать настоящее Положение.

6.6. Решение Оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины членов Оргкомитета. При равенстве голосов решающим считается голос председателя Оргкомитета или заместителя председателя Оргкомитета, председательствующего на заседании Оргкомитета. Решение оформляется протоколом, который подписывается председателем Оргкомитета или заместителем председателя Оргкомитета, председательствующим на заседании Оргкомитета, и ответственным секретарем.

6.7. В целях популяризации Конкурса и его результатов Оргкомитет обеспечивает освещение подготовки и хода Конкурса.

6.8. Заседания Оргкомитета проводятся три раза в период с ноября 2025 по апрель 2026 года: перед началом конкурсных испытаний, после завершения конкурсных испытаний заочного тура во всех номинациях, после завершения конкурсных испытаний очного тура
во всех номинациях.

# 7. Профессиональное жюри Конкурса

7.1. Для проведения экспертизы профессиональной деятельности участников Конкурса по каждой из номинаций, указанных в пункте 1.3 настоящего Положения, создаются профессиональные жюри, состав которых утверждается на заседании Оргкомитета. Председателем профессионального жюри является член Оргкомитета. В состав профессиональных жюри включаются педагогические работники образовательных организаций, победители профессиональных конкурсов предыдущих лет, работники методических служб, имеющие высшую квалификационную категорию, государственные или отраслевые награды, ученые степени и звания.

7.2. Функции профессионального жюри:

проведение экспертизы;

подведение итогов после каждого тура Конкурса;

подготовка проекта решений для рассмотрения и утверждения Оргкомитетом;

подготовка предложений по совершенствованию организации и содержания Конкурса.

7.3. Председатель профессионального жюри обязан:

**-** сформировать составы профессиональных жюри в соответствии с требованиями данного Положения и представить их на утверждение в Оргкомитет;

**-** осуществлять контроль за соблюдением настоящего Положения;

**-** использовать в своей работе критериальный аппарат согласно Приложению 3 к настоящему Положению;

**-** консультировать членов профессионального жюри по вопросам проведения Конкурса;

**-** руководить деятельностью профессионального жюри;

**-** предоставлять запрашиваемую Оргкомитетом информацию о ходе проведения и итогах всех туров Конкурса.

7.4. Председатель профессионального жюри:

**-** проводит открытые обсуждения с членами жюри после каждого тура Конкурса**;**

**-** информирует участников о результатах, полученных в результате экспертизы общественного жюри.

7.5. Члены профессионального жюри обязаны:

**-** соблюдать настоящее Положение;

**-** соблюдать нормы педагогической этики;

**-** не использовать после завершения Конкурса представленные на нем материалы и сведения об участниках без их разрешения.

7.6. Экспертиза профессиональной деятельности участников Конкурса осуществляется жюри при проведении конкурсных испытаний туров Конкурса путем оценивания профессиональной деятельности участников Конкурса в соответствии с критериями, содержащимися в приложении № 5 к настоящему Положению и заполнения оценочных ведомостей, в том числе в электронной форме. После каждого тура Конкурса заполненные оценочные ведомости передаются членами профессионального жюри председателю профессионального жюри, и он передает их ответственному секретарю Оргкомитета.

7.7. Заполненные оценочные ведомости архивируются в электронном виде ответственным секретарем Оргкомитета и могут быть подвергнуты анализу после завершения Конкурса.

7.8. Члены профессионального жюри не обладают правом голоса при экспертизе выступления участника Конкурса в случае, если они работают в образовательной организации, представляемой данным участником Конкурса.

# 8. Подведение итогов Конкурса

8.1. Решения профессионального жюри по итогам Конкурса утверждаются Оргкомитетом.

8.2. Решения профессионального жюри по результатам Конкурса могут быть обжалованы в порядке, установленном действующим законодательством.

Приложение № 1

к Положению о районном конкурсе педагогических достижений

в 2025/2026 учебном году

АНКЕТА

участника районного конкурса педагогических достижений

в номинациях «Учитель года», «Педагогические надежды», «Воспитатель года», «Классный руководитель года», «Учитель здоровья», «Наставник», «Учитель родного языка и родной литературы», «Учитель-дефектолог», «Педагог-психолог»

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы, должность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *полное название образовательной организации, должность (для учителей-предметников с указанием предмета*)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *наименование учебного заведения, факультет, год окончания*

Квалификационная категория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Педагогический стаж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Стаж работы в должности \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Звания, награды, премии, ученая степень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *названия и даты получения*

Название работы конкурсанта (тема) /*для номинации «Педагог-психолог» /* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заявка на предмет/класс/группу обучающихся для номинации «Учитель года», «Педагогические надежды», «Воспитатель года», «Классный руководитель года», «Учитель здоровья», «Наставник», «Учитель родного языка и родной литературы», Учитель-дефектолог

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактная информация (мобильный телефон, e-mail) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2025 г

*подпись участника расшифровка подписи*

Даю согласие на обработку моих персональных данных в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных». Подтверждаю, что все указанные в настоящей анкете данные верны.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2025 г

*подпись участника расшифровка подписи*

Даю согласие на видеосъемку конкурсных мероприятий и их последующую публикацию. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2025 г

*подпись участника расшифровка подписи*

АНКЕТА

участника районного конкурса педагогических достижений

в номинациях «Педагог - мастер» (подноминации: «Педагог дополнительного образования», Педагог-организатор»), «Педагогический дебют» (подноминации: «Педагог дополнительного образования», «Педагог-организатор»), «Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями»

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подноминация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вид творчества \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы, должность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(полное название образовательного учреждения)*

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Образование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(наименование учебного заведения, факультет, год окончания)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Квалификационная категория \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Педагогический стаж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Стаж работы в должности\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Звания, награды, премии, ученая степень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(названия и даты получения)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Публикации, в том числе книги, брошюры, статьи и т.д.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сведения о повышении квалификации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагогическое кредо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Увлечения и хобби \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заявка на класс (группу обучающихся )\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(*количество детей, возраст (класс), пол, форма одежды*

Контактная информация (мобильный тел., рабочий телефон, e-mail)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*Согласен на обработку персональных данных (ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных») и на использование фото и видео материалов в рамках конкурса.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(подпись участника конкурса) (расшифровка подписи)*

«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

Приложение № 2

к Положению о районном конкурсе педагогических достижений

в 2025/2026 учебном году

**Организаторы проведения испытаний в номинациях и сроки проведения:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Номинация | Организаторы  | Адрес электронной почты | Сроки проведения конкурсных испытаний |
| 1 | Учитель года | ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Досова А.Л.Кочнёва Е.В. | ped\_soprovozhdenie@imcvo.ru | 01.11.2025-15.12.2025 |
| 2 | Педагогические надежды | ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Досова А.Л.Кочнёва Е.В. | ped\_soprovozhdenie@imcvo.ru | 01.11.2025-15.12.2025 |
| 3 | Классный руководитель года | ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр»Стрижак Н.А. | ped\_soprovozhdenie@imcvo.ru | 01.11.2025-15.12.2025 |
| 4 | Наставник | ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Гапоненко Н.В. | ped\_soprovozhdenie@imcvo.ru | 01.11.2025-15.12.2025 |
| 5 | Воспитатель года  | ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Коренева-Леонтьева Е.В. | paragrafmetro@yandex.ru | 01.11.2025-15.12.2025 |
| 6 | Педагог-психолог | Государственное бюджетное учреждение центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Василеостровского района Санкт-Петербурга Машевская С.Г. | sm.metodist@yandex.ru | 13.01.2026-25.04.2026 |
| 7 | Учитель-дефектолог | Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение школа №4 Василеостровского района Санкт-ПетербургаШкрябина А.Н. | scool4-kor@yandex.ru  | 01.11.2025-01.02.2026 |
| 8 | «Учитель родного языка и родной литературы» | ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно- методический центр»Кочнёва Е.В. | ped\_soprovozhdenie@imcvo.ru | 01.11.2025-15.12.2025 |
| 9 | Педагог - мастер» (подноминации: «Педагог дополнительного образования»,  «Педагог-организатор»),  | ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии»Патрунова Я. А. | zayavki-ddt@mail.ru | 10.11.2025-30.11.2025 |
| 10 | «Педагогический дебют» (подноминации: «Педагог дополнительного образования», «Педагог-организатор»), | ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии»Патрунова Я. А. | zayavki-ddt@mail.ru | 10.11.2025-30.11.2025 |
| 11 | «Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями» | ГБУ ДО ДДТ «На 9-ой линии»Патрунова Я. А. | zayavki-ddt@mail.ru | 10.11.2025-30.11.2025 |

Приложение № 3

к Положению о районном Конкурсе педагогических достижений

в 2025/2026 учебном году

**Конкурсные мероприятия по номинациям районного Конкурса педагогических достижений в 2025/2026 учебном году**

**Номинация «Педагогические надежды»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Тур  | 1 | 2 |
| Конкурсное испытание  | **«У меня это хорошо получается»** | **«Проведение урока по предмету»** |
| Цель  | Оценить уровень творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта  |
| Форма проведения  | Презентация опыта работы «У меня это хорошо получается»(регламент – 15 минут, включая ответы на вопросы). | 1. Проведение урока по учебному предмету на конкурсной площадке (класс и предмет выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете). Тема урока формулируется конкурсантом, (продолжительность - 30 минут)
2. Осуществление самоанализа урока (продолжительность - 15 минут, включая 5 минут на вопросы жюри).
 |
| Результаты  | По сумме баллов первого и второго туров определяются два лауреата и один победитель конкурса. |

**Номинация «Учитель года»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тур  | 1  | 2  |
| Конкурсное испытание  | **Проведение урока по предмету** | **«Разговор со школьниками»** |
| Цель  | Демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся | Демонстрация профессиональных компетенций конкурсанта в области организации и проведения внеурочного занятия, направленного на достижение результатов воспитания. |
| Форма проведения  | 1. Обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока (выступление – до 5 минут)
2. Проведение урока по учебному предмету на конкурсной площадке (класс и предмет выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете). Тема урока определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием и рабочей программой по соответствующему предмету с учетом ее фактического выполнения в соответствующем классе конкурсной площадки (продолжительность – 35 минут).
3. Самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри, (продолжительность – до 10 минут)
 | Конкурсное испытание проводится в том же классе (группе), в котором проводится конкурсное испытание «Урок». Класс (группа) выбирается конкурсантом самостоятельно и заявляется в анкете. Темы для обсуждения определяются оргкомитетом конкурса. Продолжительность обсуждения темы со школьниками – до 20 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 10 минутОтветы на вопросы членов жюри, (продолжительность - до 10 минут). |
| Результаты  | По сумме баллов первого и второго туров определяются два лауреата и один победитель конкурса. |

**Номинация «Воспитатель года»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Тур  | 1 | 2  |
| Конкурсное испытание  | **Визитная карточка**  | **Открытое занятие**  | **Мастер-класс**  | **Круглый стол**  |
| Цель  | Оценить уровень творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта  | Оценить способность конкурсанта публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче инновационного опыта  | Оценить педагогическую позицию конкурсанта, его профессиональное отношение к совершенствованию системы дошкольного образования  |
| Форма проведения  | Очное выступление, представляющее конкурсанта, как профессионала дошкольной образовательной организации, отражающее его педагогический путь и опыт профессиональной деятельности. | Проведение занятия в дошкольной организации площадке конкурса. Возраст детей (группа) и последовательность выступлений определяется жеребьевкой. Тема занятия формулируется конкурсантом. | Проведение мастер-класса с аудиторией взрослых, демонстрирующего конкретный методический прием, метод, технологию, отражающие современные тенденции развития дошкольного образования. Тема определяется конкурсантом самостоятельно.  | Участие в дискуссии по современным проблемам дошкольного образования  |
|  | Регламент: 10 минут, из них 3 минуты – ответы на вопросы жюри | Регламент: проведение занятия – в соответствии с СанПин, самоанализ – до 5 мин, ответы на вопросы жюри – 5 мин  | Регламент: мастер-класс – до 20 мин, ответы на вопросы жюри – 5 мин  |  |
| Результаты  | По результатам первого тура определяются до шести финалистов конкурса  | По результатам второго тура определяются до трех дипломантов, до двух лауреатов и один победитель в номинации  |

**Номинация «Классный руководитель года»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тур | I (заочный) | II (очный) |
| 1 этап | 2 этап | 1 этап | 2 этап |
| Конкурсное испытание  | **Презентация педагогического опыта** | **Методическая разработка воспитательного мероприятия**  | **Публичное выступление**  | **Открытое занятие** |
| Цель  | Оценить уровень творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта | Оценить способность конкурсанта публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче инновационного опыта |
| Форма проведения  | Презентация педагогического опыта участника в формате видеовизитки «Я - классный руководитель». Конкурсанты создают видеофайл, который должен:- соответствовать тематике Конкурса, - содержать общую оценку опыта,- раскрывать конкретные результаты деятельности, - отражать актуальные идеи и задачи системы образования в области воспитания, - отражать понимание миссии педагога, классного руководителя в современном образовательном учреждении | Тему воспитательного мероприятия методической разработки участник формулирует самостоятельно. Направления: гражданское воспитание, патриотической воспитание, духовное и нравственное воспитание, приобщение к культурному наследию, популяризация научных знаний, физическое воспитание и формирование культуры здоровья, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, экологическое воспитание. | Тема выступления и аудитория сообщается конкурсантам на консультации. Регламент – 3 минуты | Проведение классного часа. Класс выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете. Тема занятия формулируется конкурсантом в соответствии с воспитательной программой образовательного учреждения, площадки проведения Конкурса. |
|  | Технические требования:- любой из следующих форматов: AVI, MPEG, MP4, MKV, WMV, FLV, FullHD; - качество не ниже 360 px; - горизонтальное положение;- информационная заставка: ФИО должность, организации, которую он представляет. Конкурсант сам определяет жанр ролика (репортаж или видеоклип)Регламент: до 7 мин  | Объем методической разработки не должен превышать 20 страниц, включая титульную страницу. Требования к оформлению: верхнее поле – 2 см, нижнее – 2 см, правое – 1,5 см, левое – 3 см. Полуторный интервал, выравнивание по ширине, шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14. Формат PDF или DOCX. Оригинальность методических разработок - не менее 60%. Конкурсанты несут ответственность за предоставление сведений об оригинальности работ и их авторстве. |  | Регламент: проведение урока – до 30 мин, самоанализ – до 5 мин, ответы на вопросы жюри – 5 мин. |
| Результаты  | По результатам первого этапа определяются до шести финалистов конкурса  | По результатам второго этапа определяются до трех дипломантов, до двух лауреатов и один победитель.  |

**Номинация «Педагог-психолог»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тур  | 1 (заочный) | 2 | 3 |
| Конкурсное испытание  | **Методическая разработка занятия, тренинга, игры, программа**  | **Открытое занятие** | **Мастер-класс** |
| Тема: | «Успешные практики формирования психологической безопасности образовательной средыв образовательных учреждениях» |
| Цель  | Демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области методической подготовки и разработки программ и мероприятий для учащихся. | Демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области подготовки и проведения мероприятий с учащимися. | Оценить способность конкурсанта публично демонстрировать педагогическое мастерство в передаче инновационного опыта. |
| Форма проведения  | Оценка материалов конкурсантов, направленных в установленный срок на электронный адрес председателя РМО педагогов-психологов, методиста ЦППМСП Машевской Светланы Григорьевны, sm.metodist@yandex.ru с пометкой «Для участия в номинации педагог психолог». Требования к оформлению указаны в приложении № 4 к настоящему Положению. | Проведение открытого занятия, тренинга, игры с детьми. Тема занятия определяется конкурсантом самостоятельно в контексте материалов, присланных на 1 этап конкурса. (продолжительность – 30 минут) | Проведение мастер-класса с аудиторией взрослых, демонстрирующего прием, метод, технологию, отражающие тему номинации. Продолжительность - до 20 минут. Ответы на вопросы жюри - до 10 минут. |
| Результаты  | По сумме баллов первого, второго и третьего туров определяются два лауреата, три дипломанта и один победитель конкурса.  |

**Номинация «Наставник»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тур  | 1  | 2  | 3  |
| Конкурсное испытание  | **«Достижения»** | **Публичное выступление** | **«Со-бытие»** |
| Цель  | Демонстрация конкурсантом своих профессиональных компетенций в области проектирования, анализа и рефлексии в своей наставнической практике | Демонстрация конкурсантом своего профессионального мастерства в области презентации и трансляции лучших практик наставнической деятельности | Демонстрация профессиональных компетенций конкурсанта в области подготовки, проведения и анализа обучающего мероприятия для наставляемых педагогов или учащихся. |
| Форма проведения  | 1. Описание опыта работы Представление в виде авторского текста описания опыта работы конкурсанта в области наставничества (до 3 страниц). Опыт работы должен быть выражен через достижения наставляемых. Приложения к описанию опыта работы являются подтверждением основных положений текста.

Объем приложений – не более 10 страниц.1. Методическая разработка обучающего занятия метапредметного (профориентационного для будущих педагогов) содержания (семинар, круглый стол и пр.) для наставляемых. Разработка включает в себя аннотацию (цели, задачи, целевая аудитория, ожидаемый результат), сценарий/конспект, методические и дидактические материалы к занятию; общий объем - до 15 страниц (документ MW, шрифт TNR 12, интервал 1)
 | 1. Выступление, демонстрирующее понимание проблем и перспектив развития наставничества. Тема выступления определяется самим конкурсантом (продолжительность – до 7 минут)
2. Ответы на вопросы жюри (продолжительность –до 10 минут)
 | 1. Проведение занятия в форме мастер-класса для наставляемых (профориентационного мероприятия для будущих педагогов) в соответствии с выбранной категорией слушателей. Содержание и тема занятия определяются конкурсантом (продолжительность – до 30 минут
2. Обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с темой и целевыми установками занятия, уровнем подготовки наставляемых (выступление – до 5 минут)
 |
| Результаты  | По сумме баллов первого, второго и третьего туров определяются два лауреата и один победитель конкурса. |

**Номинация «Учитель-дефектолог»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тур | 1 | 2 |
|  | 1 этап | 2 этап | 1 этап | 2 этап |
| Конкурсное испытание | **Видео-визитка** | **Открытое занятие - Урок здоровья** | **Мастер-класс** | **«Круглый стол»** |
| Цель | Оценить уровень профессионального мастерства участника Конкурса | Оценить способность конкурсанта демонстрировать профессиональную компетентность и практический опыт, а также публично представлять результаты педагогической деятельности |
| Форма проведения | Видеоролик, представляющий конкурсанта, его педагогический путь и опыт профессиональной деятельности. Видеоролик представляется в электронном виде в формате AVI, MPEG, MP4, MKV, FLV, FullHD. Качество видео – не ниже 360px. Видеоролик должен включать информационную заставку с указанием ФИО конкурсанта, его должности и организации, которую он представляет. Жанр видеоролика определяется конкурсантом самостоятельно.Регламент – 3 мин | Проведение открытого урока/занятия в организации, являющейся конкурсной площадкой (группу обучающихся выбирает конкурсант, что отражается в анкете участника). Тема урока/занятия определяется конкурсантом самостоятельно.Регламент:Урок/занятие – 40/25 мин.Самоанализа урока/занятия – 5 мин.Ответы на вопросы жюри – 5 мин. | Проведение мастер-класса со взрослой аудиторией. Мастер-класс должен быть направлен на демонстрацию конкретного методического приема, метода, технологии педагогической работы с детьми с ОВЗ, отражающего современные тенденции развития образования.Тема мастер-класса определяется конкурсантом самостоятельно.Регламент: Мастер-класс – 25 мин. Ответы на вопросы жюри – 5 мин. | Участие в обсуждении актуальных вопросов образования детей с ограниченными возможностями здоровья |
| Результаты | По результатам I тура профессиональное жюри определяет до 6 участников Конкурса, набравших наибольшее количество баллов, которые проходят во II тур | По сумме баллов I и II туров профессиональным жюри определяются два лауреата и один победитель Конкурса. Остальные участники II тура объявляются дипломантами |

**Номинация «Учитель родного языка и родной литературы»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тур** | **1** | **2** |
| **Конкурсное испытание** | **Открытый урок** | **Классный час** |
| Цель  | Демонстрация конкурсантом своего профессиональных компетенций в области проведения и анализа урока родного языка и родной литературы как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся | Демонстрация конкурсантом профессионально-личностных компетенций в области воспитания и социализации обучающихся |
| Форма проведения  | 1. Обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока (выступление – до 5 минут)
2. Проведение урока по учебному предмету на конкурсной площадке (класс и предмет выбирает конкурсант, согласно заполненной анкете). Тема урока определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием и рабочей программой по соответствующему предмету с учетом ее фактического выполнения в соответствующем классе конкурсной площадки. В случае если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в данной общеобразовательной организации, урок проводится на произвольную тему, (продолжительность – 35 минут)
3. Самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри, (продолжительность – до 10 минут)
 | 1. Проведение классного часа с обучающимися на конкурсной площадке. Направление и тему внеурочного занятия конкурсант определяет самостоятельно, руководствуясь соответствующей рабочей программой воспитания, реализуемой на конкурсной площадке. (продолжительность - до 20 минут).
2. Ответы на вопросы членов жюри, (продолжительность - до 10 минут).
 |
| Результаты  | По сумме баллов первого и второго туров определяются два лауреата и один победитель конкурса. |

**Номинация «Педагог - мастер»**

**(подноминации: «Педагог дополнительного образования», «Педагог-организатор»)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тур  | 1 (заочный) | 2 (очный) | 3 (очный) |
| Конкурсное испытание  | **Методическая разработка** | **Публичное выступление «Визитная карточка» конкурсанта** | **Открытое занятие/мероприятие** **«Твой путь к самореализации и успеху»** |
| Цель  | Демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области методической подготовки и разработки программ и мероприятий для учащихся. | Демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области представления своего опыта | Оценить способность конкурсанта публично демонстрировать педагогическое мастерство в проведении занятий для учащихся |
| Форма проведения  | Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП)» или «Программа деятельности (ПД)» | «Визитная карточка» — это творческое представление конкурсанта. Форма «Визитной карточки» определяется конкурсантом самостоятельно.Конкурсант представляет фамилию, имя, отчество, место работы, должность, увлечения, хобби и отражает свою педагогическую позицию: профессиональные цели, задачи, особенности реализуемой программы, в том числе отражает ее воспитательный компонент, характеристику и общую оценку достижений в профессиональной, социально-значимой, инновационной деятельности, современные проблемы дополнительного образования и пути их решения в процессе своей педагогической деятельности.Допускается использование визуальных, музыкальных, наглядных, презентационных, информационно-коммуникативных средств выразительности для достижения целей профессионального публичного выступления. Видеоматериалы должны иметь качественное изображение и звучание. Публичное выступление «Визитная карточка» продолжительностью до 5 минут представляется конкурсантами на открытии Конкурса. Общая продолжительность выступления – 10 минут (5 минут – выступление, 5 минут – ответы на вопросы жюри).Порядок выступления конкурсантов определяется открытой жеребьевкой на открытии Конкурса. | Открытое занятие/мероприятия проводится педагогическими работниками в рамках образовательной программы или программы деятельности. Открытое занятие/мероприятие проводится по согласованному графику на базе ДДТ «На 9-ой линии» и образовательных учреждений Василеостровского района. Занятие/мероприятие проводится на незнакомой детской аудитории.Продолжительность открытого занятия/мероприятия – занятия 30 минут.Конкурсант осуществляет самоанализ проведенного занятия/мероприятия перед членами жюри и отвечает на вопросы (не более 10 минут). |
| Результаты  | По сумме баллов первого, второго и третьего туров определяются два лауреата, три дипломанта и один победитель конкурса.  |

**Номинация «Педагогический дебют»**

**(подноминации: «Педагог дополнительного образования», «Педагог-организатор»)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тур  | 1 | 2 |
| Конкурсное испытание  | Публичное выступление «Визитная карточка» конкурсанта | Открытое занятие / мероприятие «Твой путь к самореализации и успеху» |
| Цель  | Оценить уровень творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта  |
| Форма проведения  | «Визитная карточка» — это творческое представление конкурсанта. Форма «Визитной карточки» определяется конкурсантом самостоятельно. Конкурсант представляет фамилию, имя, отчество, место работы, должность, увлечения, хобби и отражает свою педагогическую позицию: профессиональные цели, задачи, особенности реализуемой программы, в том числе отражает ее воспитательный компонент, характеристику и общую оценку достижений в профессиональной, социально-значимой, инновационной деятельности, современные проблемы дополнительного образования и пути их решения в процессе своей педагогической деятельности.Допускается использование визуальных, музыкальных, наглядных, презентационных, информационно-коммуникативных средств выразительности для достижения целей профессионального публичного выступления. Видеоматериалы должны иметь качественное изображение и звучание. Публичное выступление «Визитная карточка» продолжительностью до 5 минут представляется конкурсантами на открытии Конкурса. Общая продолжительность выступления – 10 минут (5 минут – выступление, 5 минут – ответы на вопросы жюри).Порядок выступления конкурсантов определяется открытой жеребьевкой на открытии Конкурса. | Конкурсное задание Открытое занятие/мероприятия проводится педагогическими работниками в рамках образовательной программы или программы деятельности. Открытое занятие/мероприятие проводится по согласованному графику на базе ДДТ «На 9-ой линии» и образовательных учреждений Василеостровского района. Продолжительность открытого занятия/мероприятия – занятия 45 минут.Занятие/мероприятие проводится на незнакомой детской аудитории.Конкурсант осуществляет самоанализ проведенного занятия/мероприятия перед членами жюри и отвечает на вопросы (не более 10 минут). |
| Результаты  | По сумме баллов первого и второго туров определяются два лауреата и один победитель конкурса. |

**Номинация «Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тур  | 1 | 2 |
| Конкурсное испытание  | Публичное выступление «Визитная карточка» конкурсанта  | Открытое мероприятие «Твой путь к самореализации и успеху» |
| Цель  | Оценить уровень творческого потенциала и профессионального мастерства конкурсанта  |
| Форма проведения  | «Визитная карточка» — это творческое представление конкурсанта. Форма «Визитной карточки» определяется конкурсантом самостоятельно. Конкурсант представляет фамилию, имя, отчество, место работы, должность, увлечения, хобби и отражает свою педагогическую позицию: профессиональные цели, задачи, особенности реализуемой программы, в том числе отражает ее воспитательный компонент, характеристику и общую оценку достижений в профессиональной, социально-значимой, инновационной деятельности, современные проблемы дополнительного образования и пути их решения в процессе своей педагогической деятельности.Допускается использование визуальных, музыкальных, наглядных, презентационных, информационно-коммуникативных средств выразительности для достижения целей профессионального публичного выступления. Видеоматериалы должны иметь качественное изображение и звучание. Публичное выступление «Визитная карточка» продолжительностью до 5 минут представляется конкурсантами на открытии Конкурса. Общая продолжительность выступления – 10 минут (5 минут – выступление, 5 минут – ответы на вопросы жюри).Порядок выступления конкурсантов определяется открытой жеребьевкой на открытии Конкурса. | Открытое мероприятия проводится педагогическими работниками в рамках программы воспитания. Открытое мероприятие проводится по согласованному графику на базе ДДТ «На 9-ой линии» и образовательных учреждений Василеостровского района. Продолжительность открытого мероприятия 30 минут. Мероприятие проводится на незнакомой детской аудитории.Конкурсант осуществляет самоанализ проведенного мероприятия перед членами жюри и отвечает на вопросы (не более 10 минут). |
| Результаты  | По сумме баллов первого и второго туров определяются два лауреата и один победитель конкурса. |

Приложение № 4

к Положению о районном конкурсе педагогических достижений

в 2025/2026 учебном году

**Требования к оформлению материалов, представляемых на заочный тур**

 **в номинации «Педагог-психолог»**

Требования к оформлению:

*Программа или методическая разработка, тренинг, игры и т.п.* Объем не более 10 страниц текста формата А-4 в текстовом редакторе Word, 14 шрифт Times New Roman, межстрочный интервал - 1, отступ 1,25, поля 2,5 см). Программа или методическая разработка может содержать таблицы, фото, рисунки, презентации. Все материалы должны быть предоставлены в электронном виде.

Требования к содержанию материалов:

1. Программа должна включать в себя:
	1. - пояснительную записку, в которой представлены: актуальность, цели, задачи, адресат, условия проведения (реализации), предполагаемый результат, методы, необходимые материалы, оценку эффективности;
	2. - учебно-тематический план;
	3. - содержание с описанием занятий и используемых материалов;
	4. - показатели эффективности;
	5. - приложение.
2. Методическая разработка должна содержать:
	1. - план-конспект (если это занятие, тренинг, игра и т.п.);
	2. - показатели эффективности.
	3. необходимые дополнительные материалы, оформленные в виде приложений: рисунки, таблицы, фото и видео материалы и др.

Приложение № 5

к Положению о районном конкурсе педагогических достижений

в 2025/2026 учебном году

**Критериальный аппарат**

**«Педагогические надежды»**

**Конкурсное испытание «У меня это хорошо получается»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Критерии | Макс. балл |
| 1 | Оригинальность замысла выступления | 2 |
| 2 | Глубина и смысловая наполненность рефлексии собственного педагогического опыта | 2 |
| 3 | Способность выйти на теоретический уровень обобщения и наметить пути саморазвития | 2 |
| 4 | Коммуникативная культура, качество подготовки презентационных материалов, ответы на вопросы членов жюри | 2 |
|  | *Итого (максимальное количество баллов)* | **8** |

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере».

**Конкурсное испытание: «Проведение урока по предмету»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Критерии | Макс. балл |
| 1 | Фундаментальность знания предмета | 2 |
| 2 | Методическая компетентность | 2 |
| 3 | Качество использования цифровых технологий | 2 |
| 4 | Психолого-педагогическая компетентность | 2 |
| 5 | Личностные качества | 2 |
| 6 | Глубина и точность анализа учебного занятия и рефлексии своей деятельности (по ответам на вопросы жюри) | 2 |
|  | *Итого (максимальное количество баллов)* | **12** |

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере».

**«Учитель года»**

**Конкурсное испытание: «Проведение урока по предмету».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Критерии | Макс. балл |
| 1 | Методическая и психолого-педагогическая грамотность | 10 |
| 2 | Корректность и глубина понимания предметного содержания | 10 |
| 3 | Целеполагание и результативность | 10 |
| 4 | Творческий подход к решению профессиональных задач | 10 |
| 5 | Коммуникативная культура | 10 |
| 6 | Рефлексивная культура | 10 |
|  | *Итого (максимальное количество баллов)* | **60** |

Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень | баллы | Основания |
| Низкий (недостаточный) | 1-4 | 1. Нарушение логики действий. Время для заданий не определяется. Отсутствие правил и четких инструкций.2. Информация слишком сложна или упрощена. Сомнительные источники информации. Слабая связь с практикой.3. Рассогласованность целеполагания и действий. Потеря времени. Формальность оценивания.4. Сотрудничества между обучающимися не происходит. Отчетный характер ответов.5. Барьеры коммуникации. Присутствуют речевые ошибки. Обратной связи не уделяется внимания.6. Рефлексия отсутствует. На продуктивность и результативность внимание не обращается. |
| Средний (стандартный) | 5-7 | 1. Правила меняются по ходу. Артистизм выглядит искусственным.2. Информация стандартна. Формальное отделение значимого от второстепенного.3. Низкая продуктивность и результативность. Оценивание имеет общий характер.4. Проблемы рассматриваются поверхностно. Учитель транслирует имеющиеся педагогические решения без творческого переосмысления и собственных авторских идей.5. Попытки преодолеть барьеры коммуникации. Взаимодействие обучающихся формально и однообразно.6. Отсутствие конкретности в оценивании. Ответы на вопросы не показывают глубокого понимания темы. |
| Высокий (успешный) | 8-10 | 1. Правила эффективны для учебной работы. Инструкции описывают алгоритм и результаты работы. Время используется рационально. Адекватное использование юмора.2. Учебная информация является точной и корректной. Определяется важность и полезность вопросов для практической жизни и личностного развития человека.3. Взаимосвязь целеполагания и последовательности действий. Время используется рационально. Учебная работа продуктивна. Оценивание конкретно.4. Обучение ориентируется на решение проблемных ситуаций. Демонстрируются собственные находки и нестандартные решения.5. Знания осваиваются в практической деятельности. Обращается внимание на умение слушать и слышать друг друга. Педагог показывает языковую грамотность.6. Рефлексия позволяет сфокусировать внимание на результатах урока. Оценивание опирается на критерии. Ответы на вопросы точны и показывают глубокое понимание. |

**Конкурсное испытание «Разговор со школьниками»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Критерии | Макс. балл |
| 1 | Глубина, уровень раскрытия темы и воспитательная ценность проведенного обсуждения | 10 |
| 2 | Методическая и психолого-педагогическая грамотность | 10 |
| 3 | Ценностные ориентиры и личная позиция | 10 |
| 4 | Коммуникативная культура | 10 |
|  | *Итого (максимальное количество баллов)* | **40** |

Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень | баллы | Основания |
| Низкий (недостаточный) | 1-4 | 1. Наукообразие изложения темы. Наличие неточностей и фактических ошибок. Оторванность от повседневной практики. Бессистемность и стереотипность мышления. Устаревшая информация.2. Несоответствие целеполагания выбранной форме и использованным методам. Непродуктивность (безрезультатность) разговора. Объяснения непонятны для обучающихся.3. Игнорирование высказанных обучающимися мнений. В ходе разговора заметна напряженность. Отсутствие образов и метафор, пробуждающих мысль и воображение.4. Допускаются речевые ошибки. Источники информации сомнительны. Поверхностные ответы на вопросы членов жюри. |
| Средний (стандартный) | 5-7 | 1. Барьеры коммуникации. Очевидность обсуждаемых вопросов. Передовой отечественный педагогический опыт понимается поверхностно.2. Неготовность отойти от выработанного плана при ситуационной необходимости. Подведение итогов обсуждения носило формальный характер. Часть объяснений непонятны.3. Традиционные российские ценности выделялись, но имели абстрактный для обучающихся характер. Образы и метафоры банальны и шаблонны, давали слабые импульсы для мысли и воображения.4. Отсутствовало формулирование вопросов обучающимися. Речь педагога грамотна, но используются простые конструкции. Узок круг источников информации (1-2). Ответы на вопросы односложны, без рефлексии и размышлений. |
| Высокий (успешный) | 8-10 | 1. Системный взгляд. Четкие и ясные объяснения. Разнообразие и корректность лексикона. Адекватный объем информации. Обучающиеся эмоционально вовлечены в разговор. Формулируются выводы. Знание передового педагогического опыта.2. Логичный и четко разработанный план. Готовность к импровизации. Результативность разговора.3. Открытость и доброжелательность. Уважение к мнениям и позициям. Образы и метафоры пробуждают мысли и воображение.4. Поощряется формулирование вопросов обучающимися. Показываются культурные образцы языковой грамотности. Широта круга источников информации (3 и более). В ответах на вопросы заметны размышления и личностная позиция |

**«Воспитатель года»**

**Конкурсное испытание: визитная карточка**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Критерии оценки  | Макс балл  |
| 1 | Информативность  | 3 |
| 2 | Оригинальность  | 3 |
| 3 | Полнота и корректность подачи информация  | 3 |
| 4 | Коммуникативная и речевая культура  | 3 |
| 5 | Техническая компетентность при создании визуального ряда  | 3 |
| 6 | Соответствие тематики выступления заявленному опыту работы | 3 |
|  | *Итого (максимальное количество баллов)* | **18** |

**Конкурсное испытание: открытое занятие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Критерии оценки  | Макс. балл  |
| 1 | Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования (адаптированной образовательной программы дошкольного образования)  | 3 |
| 2 | Организационная культура  | 3 |
| 3 | Методическое мастерство и творчество  | 3 |
| 4 | Мотивирование к обучению  | 3 |
| 5 | Эффективная коммуникация  | 3 |
| 6 | Информационная и языковая грамотность  | 3 |
| 7 | Психолого-педагогическая компетенция  | 3 |
| 8 | Рефлексия и оценивание  | 3 |
| 9 | Организация сотрудничества между детьми  | 3 |
| 10 | Самоанализ  | 3 |
|  | *Итого (максимальное количество баллов)* | **30** |

**Конкурсное испытание: мастер-класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Критерии оценки  | Макс. балл  |
| 1 | Актуальность и методическое обоснование  | 3 |
| 2 | Исследовательская компетентность и культура  | 3 |
| 3 | Творческий подход и импровизация  | 3 |
| 4 | Коммуникативная культура  | 3 |
| 5 | Рефлексивная культура  | 3 |
| 6 | Информационная и языковая культура  | 3 |
| 7 | Ценностные ориентиры и воспитательная направленность  | 3 |
| 8 | Метапредметность и межпредметная интеграция  | 3 |
| 9 | Развивающий характер и результативность  | 3 |
| 10 | Проектные подходы  | 3 |
|  |  | **30** |

**Конкурсное испытание: круглый стол**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Критерии оценки  | Макс. балл |
| 1 | Понимание тенденций развития образования  | 3 |
| 2 | Масштабность и нестандартность суждений  | 3 |
| 3 | Обоснованность и конструктивность предложений  | 3 |
| 4 | Коммуникационная и языковая культура  | 3 |
| 5 | Наличие ценностных ориентиров и личная позиция  | 3 |
|  | *Итого (максимальное количество баллов)* | **15** |

**«Классный руководитель года»**

 **Конкурсное испытание «Презентация педагогического опыта»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | **Критерии оценки** | **баллы** |
|  | Соответствие содержания целям и задачам воспитательной работы в образовательном учреждении на современном этапе | 5 |
|  | Актуальность выбора темы, форм, методов и приемов, используемых педагогом в работе | 5 |
|  | Наличие интересных находок, авторских приемов, технологий | 5 |
|  | Соответствие содержания тематике Конкурса, конкурсного испытания, номинации | 5 |
|  | Практическая значимость представленного конкурсантом опыта для классных руководителей | 5 |
|  | Педагогический артистизм (яркость, выразительность, эмоциональность, внешний вид) | 5 |
|  | Оригинальность, аргументированность изложения материала (наличие интересных находок, авторских приемов, технологий) | 5 |
|  | Общая культура и эрудиция конкурсанта, культура речи | 5 |
|  | Соблюдение регламента (до 7 минут) | 1 |
| *Итого (максимальное количество баллов)* | **41** |

**Конкурсное испытание Методическая разработка воспитательного мероприятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Критерии оценки | Максимальный балл |
|  | Соответствие содержания тематике Конкурса, конкурсного испытания, номинации | 3 |
|  | Актуальность выбора темы, форм, методов и приемов, используемых педагогом в работе. | 3 |
|  | Соответствие содержания целям и задачам воспитательной работы в образовательном учреждении на современном этапе | 3 |
|  | Оригинальность, аргументированность изложения материала (наличие интересных находок, авторских приемов, технологий) | 3 |
|  | Практическая значимость представленного конкурсантом опыта для классных руководителей | 3 |
|  | Последовательность и аргументированность изложения материала | 3 |
|  | Оригинальность изложенного материла | 3 |
|  | Общая культура оформления и культура письменной речи | 3 |
|  | Не соответствие требованиям оформления | -1 |
|  | *Итого (максимальное количество баллов)* | **24** |

**Конкурсное испытание Публичное выступление**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | **Критерии оценки** | **баллы** |
|  | Соответствие выступления предложенной темы и аудитории  | 3  |
|  | Глубина суждений и оригинальность раскрытия темы | 3 |
|  | Соответствие современным воспитательным целям и задачам | 3 |
|  | Убедительность, умение аргументировать свою точку зрения | 3 |
|  | Мастерство публичного выступления | 3 |
|  | Культура выступления (внешний вид, структура выступления, речевое оформление, общение с аудиторией) | 3 |
|  | Соблюдение регламента (до 3 минут) | 1 |
| *Итого (максимальное количество баллов )* | **19** |

**Конкурсное испытание Открытое занятие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | **Критерии оценки** | **баллы** |
|  | Введение в образовательную деятельность, постановка цели, задач (умение педагога мотивировать учащихся на дальнейшую деятельность)  | 5 |
|  | Педагогическая компетентность (соответствие цели и задач, содержания, методов и приемов возрасту обучающихся) | 5 |
|  | Использование современных технологий, эффективных приемов работы с учащимися  | 5 |
|  | Соответствие ценностно-целевых установок занятия современным и традиционным культурным, духовным и нравственным ценностям российского общества | 5 |
|  | Предоставление учащимся возможности выбора партнёров и способов совместной деятельности | 5 |
|  | Педагогическая культура: общая эрудиция, культура речи и поведения, такт в управлении коллективом учащихся | 5 |
|  | Партнерский характер взаимодействия педагога с учащимися, учет индивидуальных особенностей, физического состояния | 5 |
|  | Учет и поддержка активности и инициативности детей | 5 |
|  | Творческие находки, приемы | 5 |
|  | Соответствие результата заявленной цели | 5 |
|  | Умение объективно оценить и проанализировать проведенное занятие  | 5 |
|  | Соответствие проведенного мероприятия заявленному формату | 1 |
|  | Соблюдение регламента (до 30 минут) | 1 |
| *Итого (максимальное количество баллов)*  | **57** |

**«Педагог-психолог»**

**Конкурсное испытание: методическая разработка занятия, тренинга, игры, программа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Критерии | Макс. балл |
| 1 | Актуальность представленной работы | 3 |
| 2 | Практическая значимость представленной работы | 3 |
| 3 | Новизна представленного опыта | 3 |
| 4 | Коррекционная или развивающая направленность урока/занятия | 3 |
| 5 | Соответствие содержания заявленной теме | 3 |
| 6 | Практическая ценность для психолого-педагогической деятельности | 3 |
| 7 | Научная корректность и методическая грамотность:-убедительное и аргументированное обоснование эффективности опыта-логическая последовательность в описании разработки, технологичность-использование современных технологий, методов | 5 |
| 8 | Грамотность изложения материала | 3 |
|  | *Итого (максимальное количество баллов)* | **26** |

**Конкурсное испытание: открытое занятие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Критерии | Макс. балл |
| 1 | Актуальность представленной работы | 3 |
| 2 | Использование современных инновационных технологий, техник, приемов на занятии | 3 |
| 3 | Коррекционная или развивающая направленность урока/занятия | 3 |
| 4 | Практическая ценность для психолого-педагогической деятельности | 3 |
| 6 | Новизна представленного опыта | 3 |
| 7 | Соответствие содержания и результата цели занятия | 3 |
| 8 | Общая культура (речь, манера поведения, внешний вид) | 3 |
| 9 | Оригинальность, артистизм подачи материала | 3 |
| 10 | Соблюдение временного регламента | 1 |
|  | *Итого (максимальное количество баллов)* | **25** |

**Конкурсное испытание: мастер-класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Критерии оценки | Макс. балл |
| 1 | Актуальность и значимость выбора темы | 3 |
| 2 | Использование современных инновационных технологий, техник, приемов на занятии, новизна представленного опыта. | 3 |
| 3 | Научная и методическая ценность для психолого-педагогической деятельности | 3 |
| 4 |  Глубина и оригинальность содержания и формы проведения мастер-класса | 3 |
| 5 | Профессиональное взаимодействие с аудиторией | 3 |
| 6 | Соответствие проведенного мероприятия формату мастер-класса  | 3 |
| 7 | Общая культура (речь, манера поведения, внешний вид) | 3 |
| 8 | Соблюдение временного регламента | 1 |
|  | *Итого (максимальное количество баллов)* | **22** |

**«Наставник»**

**Конкурсное испытание «Достижения»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Критерии«Описание опыта работы участника» | Макс. балл |
| 1 | Представлено педагогическое осмысление наставнической работы в виде авторского текста | 2 |
| 2 | Наличие совместно разработанных с молодым специалистом индивидуальных планов профессионального развития.  | 2 |
| 3 | Наличие профессиональных достижений наставляемых, представленных конкурсантом, полученных в рамках наставнической деятельности | 2 |
| 4 | Наличие трансляции эффективных практик наставничества педагогической общественности (публикации, мастер-классы, семинары, конференции, круглые столы, открытые занятия и т.д.). | 2 |
|  | «Методическая разработка занятия» |  |
| 5 | Качество аннотации. Цель занятия актуальна. Задачи направлены на осуществление цели занятия, соответствуют потребностям целевой аудитории. | 2 |
| 6 | Содержание занятия отвечает его цели и задачам. | 2 |
| 7 | Формы работы носят практико-ориентированный характер и направлены на развитие профессиональных компетенций молодых педагогов. | 2 |
|  | *Итого (максимальное количество баллов)* | **14** |

\*Рекомендации по оцениванию конкурсных испытаний:

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

**Конкурсное испытание: публичное выступление**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Критерии | Макс. балл |
| 1 | Актуальность темы выступления | 2 |
| 2 | Глубина и оригинальность раскрытия темы | 2 |
| 3 | Понятная мировоззренческая позиция и аргументированность профессионально-личностной позиции | 2 |
| 4 | Убедительность | 2 |
| 5 | Культура речи | 2 |
| 6 | Умение взаимодействовать с профессиональной аудиторией | 2 |
|  | *Итого (максимальное количество баллов)* | **12** |

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере».

**Конкурсное испытание: «Со-бытие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Критерии | Макс. балл |
| 1 | *Целеполагание и результативность* |
| 1.1 | ориентация цели и задач занятия на потребности наставляемых | 2 |
| 1.2 | соответствие применяемых форм, способов, методов и приемов, обеспечивающих эффективность занятия, поставленным целям и задачам занятия | 2 |
| 2 | *Методическая и психолого-педагогическая грамотность* |
| 2.1 | умение организовать деятельность наставляемых с учетом возрастных особенностей (педагоги/учащиеся) | 2 |
| 2.2 | в процессе занятия ведущая роль принадлежит наставляемому, использованы его опыт, знания, умения и навыки | 2 |
| 3 | *Понимание проблемного поля наставничества* |
| 3.1 | актуальность выбранной темы занятия | 2 |
| 3.2 | информационная насыщенность занятия | 2 |
| 3.3 | практико-ориентированный характер содержания занятия | 2 |
| 4 | *Коммуникативная культура* |
| 4.1 | взаимодействие и кооперация (интерактивность) | 2 |
| 4.2 | обратная связь  | 2 |
| 4.3 | речевая культура | 2 |
| 5 | *Рефлексивная культура* |
| 5.1 | представлено осмысление результатов занятия и обоснованность выбранных форм работы | 2 |
|  | *Итого (максимальное количество баллов)* | **22** |

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере»

**«Учитель-дефектолог»**

**Конкурсное испытание: «Видео-визитка»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Критерий оценивания | Макс. балл |
| 1 | Полнота изложения профессионального опыта | 3 |
| 2 | Умение презентовать свой опыт | 3 |
| 3 | Логичность изложения | 3 |
| 4 | Оригинальность представления материала | 3 |
| 5 | Общая культура (речь, манера поведения, внешний вид) | 3 |
|  | *Итого (максимальное количество баллов)* | **15** |

**Конкурсное испытание: открытое занятие «Урок здоровья»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Критерий оценивания | Макс. балл |
| 1 | Методическая компетентность педагога (соответствие содержания, методов и приемов работы возрасту детей (ребенка), их особым образовательным потребностям) | 5 |
| 2 | Коррекционная направленность урока/занятия | 5 |
| 3 | Использование дифференцированного подхода к обучающимся на уроке (занятии) | 5 |
| 4 | Наличие дидактического материала, адаптированного к потребностям обучающихся с ОВЗ | 5 |
| 5 | Умение активизировать познавательный интерес и познавательную активность обучающихся (воспитанников) | 5 |
| 6 | Использование современных, в том числе инновационных, технологий, техник, приемов | 5 |
| 7 | Коммуникативная культура педагога | 5 |
|  | Оценка самоанализа занятия |  |
| 8 | Умение выделять и формулировать цель и задачи урока/занятия | 5 |
| 9 | Умение обосновать выбор технологий, приемов, дидактического материала | 5 |
| 10 | Умение оценить результативность урока/занятия | 5 |
| 11 | Умение выделить недостатки при проведении урока/занятия | 5 |
| 12 | Умение определить причины выявленных недостатков в проведении урока/занятия | 5 |
|  | *Итого (максимальное количество баллов)* | **60** |

**Конкурсное испытание: мастер-класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Критерий оценивания** | Макс. балл |
| 1 | Соответствие жанру мастер-класса | 5 |
| 2 | Методическая компетентность педагога (умение раскрыть цель и задачи применения демонстрируемой технологии (приема); обосновать сферу ее применения) | 5 |
| 3 | Инновационность представляемой технологии, приема | 5 |
| 4 | Умение свободно ориентироваться в представляемом материале | 5 |
| 5 | Умение взаимодействовать с аудиторией | 5 |
| 6 | Последовательность и логичность представления материала мастер-класса | 5 |
| 7 | Применение адекватных наглядных и технических средств | 5 |
| 8 | Коммуникативная культура педагога | 5 |
|  | *Итого (максимальное количество баллов)* | **40** |

**Конкурсное испытание: круглый стол**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Критерий оценивания | Макс. балл |
| 1 | Информированность педагога в сфере современных тенденций развития образования детей с ОВЗ | 5 |
| 2 | Глубина понимания предмета обсуждения | 5 |
| 3 | Наличие собственной позиции по обсуждаемой проблеме | 5 |
| 4 | Умение аргументировать свою позицию (мнение) | 5 |
| 5 | Коммуникативная культура | 5 |
|  | *Итого (максимальное количество баллов)* | **25** |

**«Учитель родного языка и родной литературы»**

Конкурсное испытание: открытый урок

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Критерии | Макс. балл |
| 1 | Методическая и психолого-педагогическая грамотность |
| 1.1 | организация (управление) | 2 |
| 1.2 | мотивация | 2 |
| 1.3 | поддержка | 2 |
| 1.4 | эффективность (целесообразность) | 2 |
| 1.5 | динамика | 2 |
| 2. | Корректность и глубина понимания предметного содержания |
| 2.1 | объем и сложность | 2 |
| 2.2 | корректность | 2 |
| 2.3 | фундаментальность (акценты) | 2 |
| 2.4 | практика | 2 |
| 2.5 | глубина и кругозор | 2 |
| 3 | Целеполагание и результативность |
| 3.1 | целеполагание | 2 |
| 3.2 | комплекс результатов | 2 |
| 3.3 | учебная успешность | 2 |
| 3.4 | понимание | 2 |
| 3.5 | целостность | 2 |
| 4 | Коммуникативная культура |
| 4.1 | взаимодействие | 2 |
| 4.2 | кооперация (интерактивность) | 2 |
| 4.3 | информационная культура | 2 |
| 4.4 | обратная связь | 2 |
| 4.5 | речевая культура | 2 |
| 5 | Рефлексивная культура |
| 5.1 | осмысление | 2 |
| 5.2 | оценивание результатов | 2 |
| 5.3 | системность | 2 |
| 5.4 | обоснованность действий | 2 |
| 5.5 | акценты | 2 |
|  |  | 50 |

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере»

Конкурсное испытание: классный час

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Критерии | Макс. балл |
| 1 | Воспитательная ценность и результативность  |
| 1.1 | актуальность | 2 |
| 1.2 | личностное отношение | 2 |
| 1.3 | интерес | 2 |
| 1.4 | обсуждение | 2 |
| 1.5 | личностный выбор и ответственность | 2 |
| 2. | Методическая и психолого-педагогическая грамотность  |
| 2.1 | целеполагание | 2 |
| 2.2 | адекватность методов | 2 |
| 2.3 | логика | 2 |
| 2.4 | атмосфера доверия | 2 |
| 2.5 | результативность | 2 |
| 3 | Творческий подход к решению воспитательных задач  |
| 3.1 | Нестандартность (творчество) | 2 |
| 3.2 | конструктивность | 2 |
| 3.3 | вовлеченность | 2 |
| 3.4 | образность (визуализация) | 2 |
| 3.5 | сопереживание | 2 |
| 4 | Коммуникативная культура  |
| 4.1 | кооперация (интерактивность) | 2 |
| 4.2 | обмен мнениями | 2 |
| 4.3 | информационная культура | 2 |
| 4.4 | языковая культура | 2 |
| 4.5 | гибкость и импровизация | 2 |
|  |  | 40 |

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов - «показатель не проявлен», 1 балл - «показатель проявлен частично», 2 балла - «показатель проявлен в полной мере»

**Номинация «Педагог - мастер»**

***подноминация «Педагог дополнительного образования»***

«Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП)»

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Макс.****балл** |
| Соответствие ДОП приказу Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 и распоряжению Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р | **5** |
| Соответствие ДОП актуальным направлениям развития дополнительного образования, отраженным в стратегических и концептуальных документах | **5** |
| Соответствие содержания ДОП ее цели, задачам и планируемым результатам | **5** |
| Наличие в ДОП условий для профессионального самоопределения, социализации и самореализации обучающихся | **5** |
| Наличие планируемых результатов, организационно-педагогических условий, системы контроля в соответствии с целевой установкой и задачами ДОП | **5** |
| Наличие и целесообразность оценочных и методических материалов ДОП | **5** |
| Наличие системы оценки качества реализации программы | **5** |
| Наличие положительной динамики за период реализации программы | **5** |
| **Максимальное количество баллов** | **40** |

**Номинация «Педагог - мастер»**

 ***подноминация «Педагог – организатор»***

«Программа деятельности (ПД)»

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Макк.****балл** |
| Соответствие ПД актуальным направлениям развития образования, отраженным в стратегических и концептуальных документах | **5** |
| Соответствие содержания ПД ее цели, задачам и планируемым результатам | **5** |
| Наличие в ПД условий для профессионального самоопределения, социализации и самореализации обучающихся | **5** |
| Наличие планируемых результатов, организационно-педагогических условий, системы контроля в соответствии с целевой установкой и задачами ПД | **5** |
| Наличие и целесообразность оценочных и методических материалов ПД | **5** |
| Наличие системы оценки качества реализации программы | **5** |
| Наличие положительной динамики за период реализации программы | **5** |
| **Максимальное количество баллов** | **35** |

**Номинации «Педагог - мастер»**

***подноминации «Педагог дополнительного образования», «Педагог-организатор»***

**Номинации «Педагогический дебют»**

***подноминации Педагог дополнительного образования», «Педагог-организатор»***

**Номинация «Советник директора по воспитанию и связам с детскими общественными объединениями»**

Публичное выступление «Визитная карточка»

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Макс.****балл** |
| Знание и понимание современных тенденций развития образования и общества | **5** |
| Умение определять цели и задачи профессиональной деятельности | **5** |
| Отражение содержания профессиональной деятельности | **5** |
| Отражение результатов профессиональной деятельности | **5** |
| Умение обобщать и презентовать опыт своей профессиональной деятельности | **5** |
| Культура выступления | **5** |
| Оригинальность замысла выступления | **5** |
| **Максимальное количество баллов** | **35** |

**Номинации «Мастер»**

***подноминации «Педагог дополнительного образования», «Педагог-организатор»***

**Номинации «Педагогический дебют»**

***подноминации Педагог дополнительного образования», «Педагог-организатор»***

**Номинация «Советник директора по воспитанию и связам с детскими общественными объединениями»**

Открытое мероприятие «Твой путь к самореализации и успеху»

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценки** | **Макс.****балл** |
| Умение определять педагогические цели и задачи занятия / мероприятия в соответствии с содержанием программы, обеспечить завершенность мероприятия | **5** |
| Умение организовать новый вид деятельности обучающихся | **5** |
| Умение использовать на мероприятиях педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы(в том числе их оригинальность) организации деятельности обучающихся | **5** |
| Умение стимулировать и мотивировать деятельность и общение обучающихся на мероприятии | **5** |
| Умение обоснованно использовать информационно-коммуникативные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы с учетом особенностей программы и индивидуальных особенностей обучающихся | **5** |
| Умение осуществлять педагогический и текущий контроль / рефлексию, оценку воспитательной деятельности обучающихся, коррекцию поведения и общения | **5** |
| Умение создавать педагогические условия для формирования благоприятного психологического климата и педагогической поддержки обучающихся | **5** |
| Умение анализировать мероприятие для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам | **5** |
| **Максимальное количество баллов** | **40** |